SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 520
90 PESETAS
(IVA) Incluido

DON MIKI

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Goofy... Radiodetective	Pág.	3
El baile al revés	»	32
Los rayos micro	»	46
Daisy y su rival Patosa	»	57

DON MIKI N.º 520

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Aurora Sotelo
Confección: J.M. Onrubia

© **1986 The Walt Disney Company**
© **1986 Editorial Mondibérica, S.A. (Madrid)**

Número de registro: 99.317

Distribución:
MIDESA, Ctra. de Irún Km. 13,300
ISSN 0212-3282
Depósito Legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
24-12-MCMLXXXVII

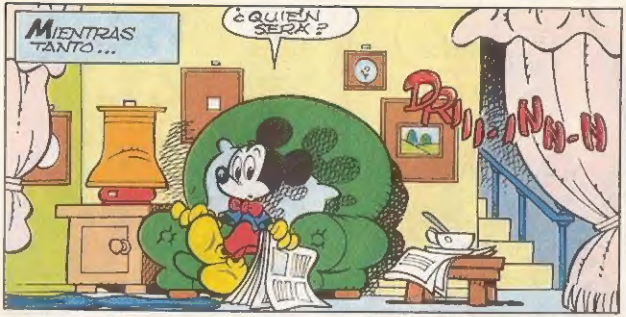
¿QUIEREN UNA RADIO ASÍ? PRESTEN MUCHA ATENCIÓN Y NO COMETAN ERRORES.

¡NATURALMENTE...! ¡TZE!

CONECTEN LOS DOS HILOS ROJOS CON LOS NEGROS, LA VÁLVULA A CON EL HILO AMARILLO Y...
¡EH! ¡ASÍ NO VALE... ESPERA UN MOMENTO.

MUY BIEN. SIGAN ASÍ.
¡PANT, ¡PANT!

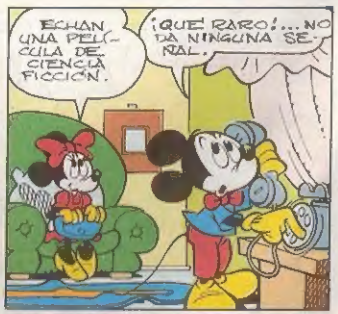
¡SOCORRO!


MIENTRAS TANTO...
¿QUIÉN SERÁ?
DRI-I-NN-N

¡AH! ¿ESTÁS EN CASA?
CLARO. ¿POR QUÉ?

HACE MÁS DE DOS HORAS QUE TE TELEFONEO.
PUES NO ME HE MOVIDO. DEBE SER UNA AVERÍA.

¿ME LLEVAS AL CINE?
CLARO, PERO ANTES VOY A PROBAR EL TELÉFONO.


ECHAN UNA PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN.
¡QUÉ RARO!... NO DA NINGUNA SEÑAL.

AVISARÉ DE LA AVERÍA DESDE UNA CABINA TELEFÓNICA.
LA PRÓXIMA SESIÓN EMPIEZA DENTRO DE UNA HORA.
VAMOS ALLÁ.
CUANDO EL TELÉFONO NO FUNCIONA ES UNA LATA.
NO TE PREOCUPES. LO ARREGLARÁN EN SEGUIDA.
ES SÓLO UN MINUTO.
DE ACUERDO.
ESTE TELÉFONO TAMPOCO FUNCIONA.
ES UNA VERDADERA LATA.

¡INCREÍBLE! ESTE TAMPOCO FUNCIONA.
ESTOY TODA LA MAÑANA SIN PODER TELEFONEAR.
!?
EL TELÉFONO DE MI CASA SE ESTROPEÓ ANOCHE.
PUES ESTAMOS BIEN.
TENGO CURIOSIDAD POR SABER QUÉ PASA.
¡NO ME HAGAS LLEGAR TARDE AL CINE!
LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA ESTÁ AQUÍ CERCA. VOY A HABLAR CON EL DIRECTOR, ES AMIGO MÍO Y...
¡AH, NO!
CUANDO HUELES A MISTERIO TE VUELVES LOCO. VERÉ LA PELÍCULA YO SOLA.
PERO, MINNIE...

MAS TARDE...
SIENTO QUE SE ENFADE, PERO PUEDE SER ALGO GRAVE... ¡EH!... ¡QUE BARBARIDAD!
COMPAÑIA TELEFONICA DE RATOLA
NO PODEMOS TELEFONEAR.
ES UN ESCANDALO!
PUES NO PAGO EL RECIBO.

COMO SUPONIA, EL CASO ES MAS GRAVE DE LO QUE PARECE.

INTENTARE ENTRAR POR UNA PUERTA SECUNDARIA.

MIKI, ME ALEGRO DE VERTE. SUBE A MI DESPACHO, POR FAVOR.
BIEN, DIRECTOR.

PARECE PREOCUPADO. HICE BIEN EN VENIR.
ENTRADA RESERVADA AL PERSONAL

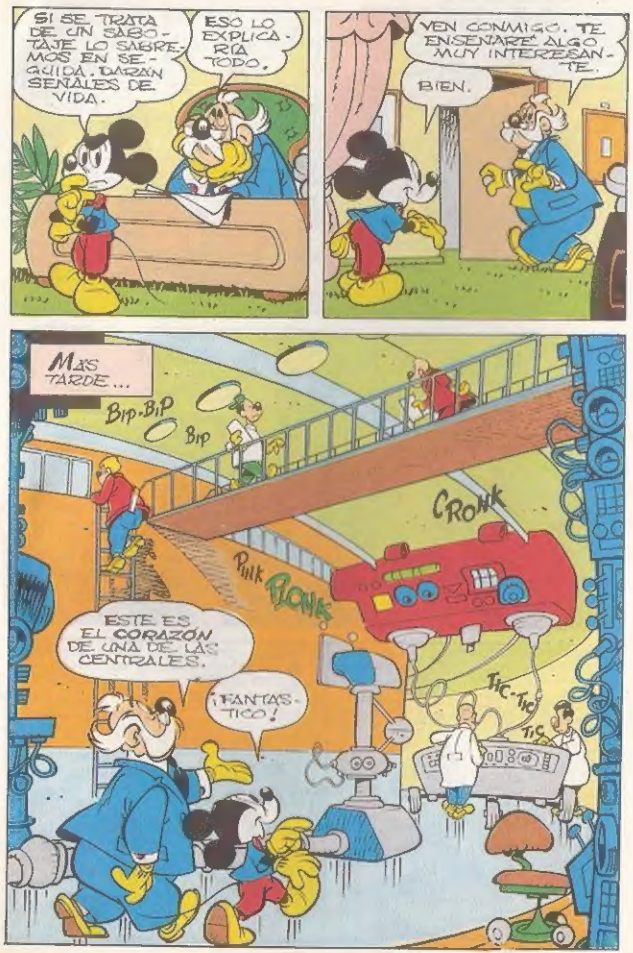
MAS TARDE, MIKI SE ENTERA DE LA GRAVEDAD DE LA SITUACION...
LAS AVERIAS SE EXTIENDEN POR LOS DISTINTOS BARRIOS. MIS TECNICOS NO SABEN QUE HACER.
POR ESO EL TELEFONO DE MINNIE FUNCIONABA Y EL MIO NO.

LAS CENTRALITAS FUERA DE SERVICIO SON MAS CADA VEZ. YO CREO QUE ALGUIEN NOS ESTA SABOTEANDO. NO HAY OTRA EXPLICACION.

¿AVISO YA A LA POLICIA?
SI, Y TAMPOCO SABEN QUE HACER.

SEÑOR DIRECTOR, EL SEÑOR ALCALDE ESTA FURIOSO.
LO SE, LO SE.

¿HAS OIDO? SI NO ARREGLO ESTO ESTOY EN UN BUEN LIO.
PUES TIENE QUE HABER UNA EXPLICACION.


SI SE TRATA DE UN SABOTAJE LO SABREMOS EN SEGUIDA. DARÁN SEÑALES DE VIDA.
ESO LO EXPLICARÍA TODO.
VEN CONMIGO. TE ENSEÑARÉ ALGO MUY INTERESANTE.
BIEN.
MÁS TARDE...
BIP-BIP
BIP
CRONK
PINK
PLONK
ESTE ES EL CORAZÓN DE UNA DE LAS CENTRALES.
¡FANTÁSTICO!
TIC-TIC
TIC

EN RATOLANDIA HAY SIETE CENTRALES COMO ÉSTA. CADA UNA SIRVE A UN BARRIO.
BIP-BIP
QUIEN PROVOCÓ LA AVERÍA PUDO HABER LLEGADO HASTA AQUÍ.
MIS TÉCNICOS NO FUERON. LO EXCLUYO.
HEMOS CONTROLADO TODO. LAS LÍNEAS DEBIERON CORTARSE LEJOS DE LAS CENTRALES.
¿ENTONCES CÓMO FUE POSIBLE?
AÚN NO LO HEMOS DESCUBIERTO.

LAS INSTALACIONES SE RENOVARON HACE AÑOS. TODAS LAS LÍNEAS SON SUBTERRÁNEAS.
YA, LOS PERIÓDICOS HABLARON DE ELLO.

EL INGENIERO MC BELL FUE QUIEN DIRIGIÓ LOS TRABAJOS.
QUIZÁ PODRÍA ECHARNOS UNA MANO.

SE JUBILÓ Y NO TENEMOS IDEA DE DÓNDE ESTÁ.
SÍ QUE ES LÁSTIMA.

TENGO QUE IRME. SI ME NECESITA NO DEJE DE LLAMARME.
HASTA PRONTO.

EN RATOLANDIA HAY ALGUIEN QUE SABE MUCHO DE LAS AVERÍAS TELEFÓNICAS...
UNOS TRABAJITOS MÁS Y LA CIUDAD ESTARÁ EN NUESTRAS MANOS.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO NOS DESCUBRIRÁN?
RATOLANDIA

NADIE PUEDE IMAGINAR QUE YO MC BELL Y QUE TÚ EDY SON, JUBILADOS DE LA TELEFÓNICA ESTEMOS AVERIANDO LOS CABLES SUBTERRÁNEOS.

SE LO MERECEN. NOS TRATARON MUY MAL CUANDO TRABAJÁBAMOS PARA ELLOS.
ES VERDAD, JEFE.
RATOLA
GAS

YO PROYECTÉ LAS NUEVAS INSTALACIONES Y DIRIGÍ LOS TRABAJOS Y NI ME LO AGRADECIERON. ¿TE PARECE JUSTO?
Y LOS PERIÓDICOS NO HABLARON DE NOSOTROS.
GAS

AHORA VAMOS A TERMINAR NUESTRO PLAN.
DE ACUERDO, JEFE.
GAS
GAS

ESTAREMOS EN CONTACTO CON ESTOS "WALKIE-TALKIE". TIENEN UNA FRECUENCIA QUE LA RADIO DE LA POLICÍA NO PUEDE RECIBIR.

DISFRAZADOS DE OBREROS DEL GAS, HEMOS PODIDO TRABAJAR EN PAZ.
SÍ, Y SIN LLAMAR LA ATENCIÓN.
CROCK
CROCK

TE TOCA CONDUCIR A TI.
DESPUÉS DE ESTE TRABAJO TRES MESES DE VACACIONES. ¡JA, JA!

VÉ DESPACIO, INVERTÍ TODOS MIS AHORROS EN ESTE CAMIÓN.
SKRETCH
COMPAÑIA DE GAS

¿CUÁNDO PEDIRÉ MÁS EL RENAULT?
PRONTO, LANZAREMOS OCTAVILLAS POR LAS CALLES.

¡DOSCIENTOS MIL DÓLARES! NO VEO LA HORA DE CONTARLOS.
LA VIDA ES MUY CARA PARA LOS JUBILADOS. ¡JE, JE, JE!

ASÍ, MÁS TARDE...
YA ESTÁ. YA PUEDES BAJAR, JEFE.
AHÍ ABAJO VOY A PILLAR UN REUMATISMO.

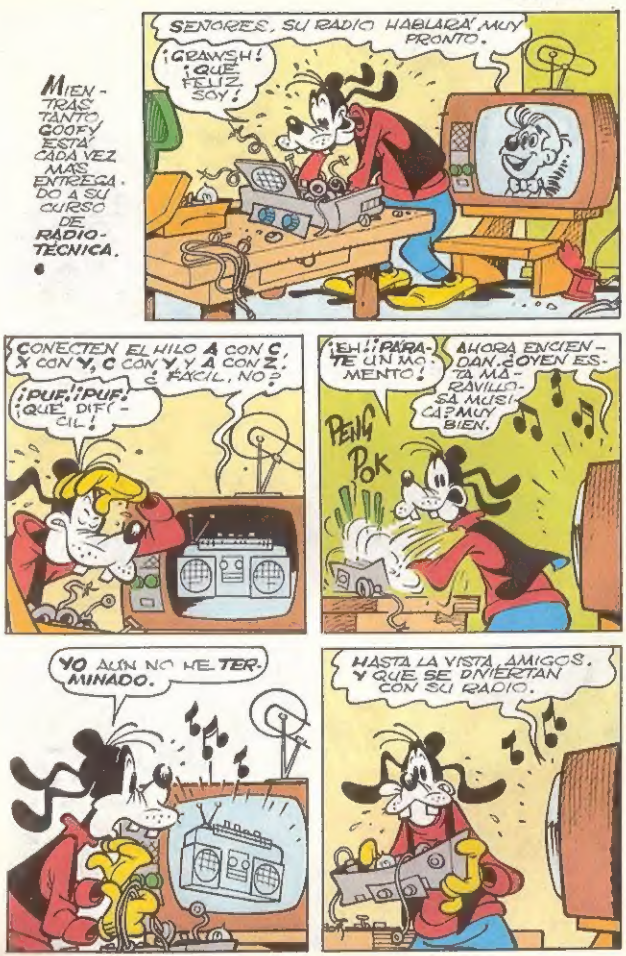
AQUÍ ESTÁ EL CONTACTO ENTRE LA CENTRAL 6 Y LA 7. BIEN, BIEN.

LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA QUE USAMOS CUANDO RENOVAMOS LAS LÍNEAS TELEFÓNICAS ME SERÁ ÚTIL.

POR LOS HILOS TELEFÓNICOS PASA UNA CORRIENTE DE BAJO VOLTAJE. SI LOS CONECTO CON LA CORRIENTE DE 220 VOLTIOS, SE AVERIGUAN.

LUEGO LO DEJO TODO COMO ESTABA Y NADIE SABRÁ DÓNDE ESTÁ LA AVERÍA.
¡CLACK!

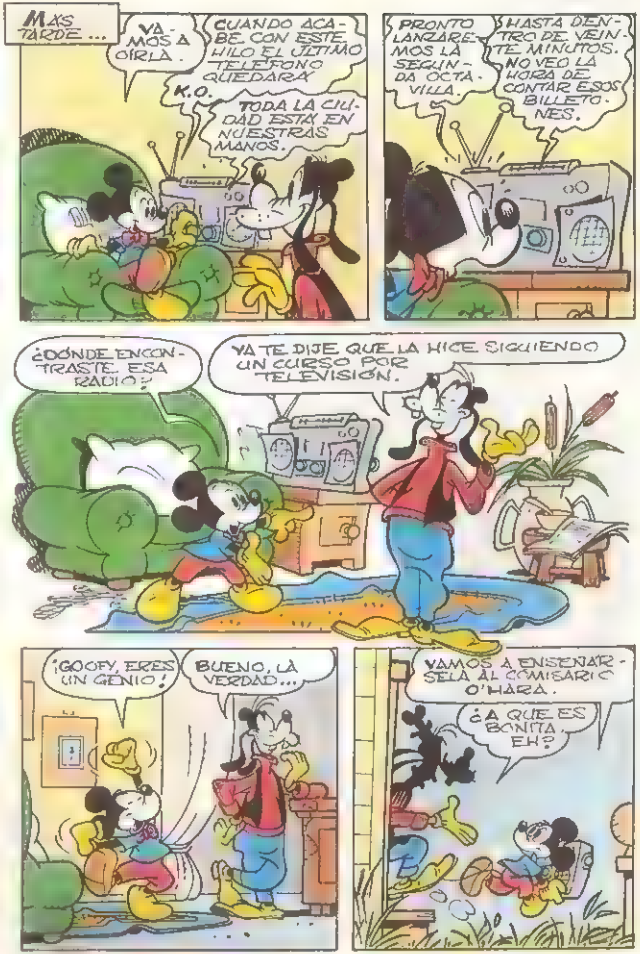
MÁS TARDE, EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD...
MAMÁ, MIRA CUÁNTAS OCTAVILLAS.
SEGURO QUE ES PUBLICIDAD.
?
Si queréis que los teléfonos vuelvan a funcionar, en tres días, en un mil dólares. Os diremos cuándo y cómo. No os librarés de nosotros.
¿QUÉ OPINAS?
NO ES UNA GRAN CANTIDAD. PROBABLEMENTE NO SON PROFESIONALES. ES MÁS FÁCIL QUE CAIGAN EN LA TRAMPA.
¿NO TIENE NINGUNA OTRA PISTA?
NO SÉ, NI POR DÓNDE EMPEZAR.
TAMBIÉN ES UN MISTERIO PARA LOS TÉCNICOS DE LA TELEFÓNICA. NO PUEDEN EXPLICARSE POR QUÉ SE AVERÍAN TODOS LOS CABLES SUBTERRÁNEOS.

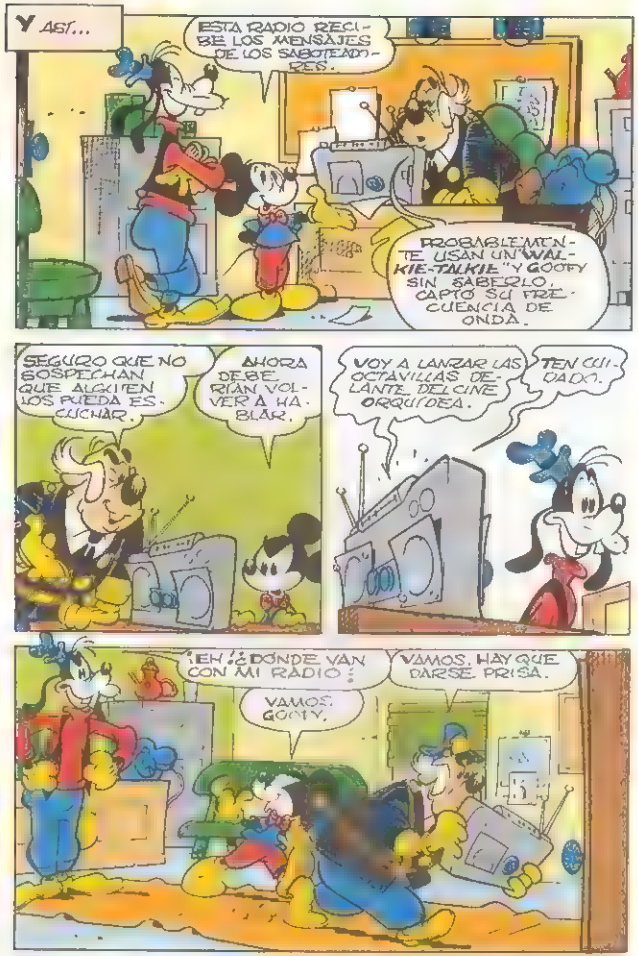

MIENTRAS TANTO GOOFY ESTÁ CADA VEZ MÁS ENTREGADO A SU CURSO DE RADIOTÉCNICA.
SEÑORES, SU RADIO HABLARÁ MUY PRONTO.
¡GRAWSH! ¡QUÉ FELIZ SOY!
CONECTEN EL HILO A CON C, X CON Y, C CON Y Y A CON Z. ¿FÁCIL, NO?
¡PUF! ¡PUF! ¡QUÉ DIFÍCIL!
¡EH! ¡PÁRATE UN MOMENTO!
AHORA ENCIENDAN. ¿OYEN ESTA MARAVILLOSA MÚSICA? MUY BIEN.
PENG POK
YO AÚN NO HE TERMINADO.
HASTA LA VISTA, AMIGOS. Y QUE SE DIVIERTAN CON SU RADIO.

¡OH, NO! NO ME DEJES ASÍ.
ERA LA ÚLTIMA LECCIÓN. ¡QUÉ MALA PATA!
NO IMPORTA. LA ACABARÉ YO SOLO. YA SÉ BASTANTE.
PENG
FRUNK
BONK
TONG
PAM
¡ES ESTUPENDA! Y AHORA, OIGAMOS UN POCO DE MÚSICA.
CLIK

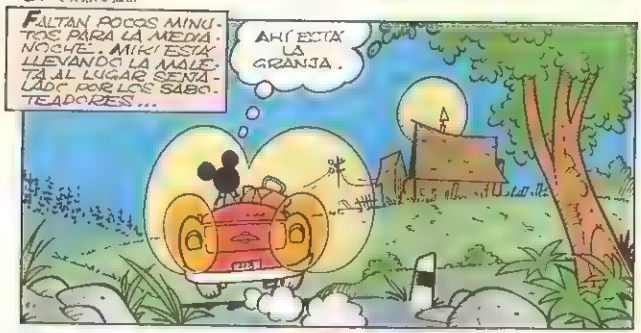
PERO EN LUGAR DE LA MÚSICA...
¿HICISTE ESE TRABAJITO?
SÍ, JEFE.
¡YUJUUU! ¡FUNCIONA, FUNCIONA DE VERDAD!
VOY A ENSEÑÁRSELA A MIKI.
DATE PRISA. HAY QUE ACABAR ANTES DE LA NOCHE.
DE ACUERDO, JEFE.
¡YUK! ¡YUK!
NO PUEDO ENCONTRAR EL CABLE. BUENO, JEFE.
DATE PRISA. SI NO TUVIERA REGINA YO BAJARÍA AHÍ.
¡GOOFY! ¡GOOFY!
¡EH,

¡AH! ERES TÚ. TE ESTABA BUSC...
¡FUNCIONA!
¿TE HAS HECHO DAÑO?
NO. SÓLO QUERÍA QUE VIERAS MI RADIO.
PUES ES MUY BONITA.
¡GRAWSH! LA HICE YO Y FUNCIONA MUY BIEN.
¿CÓMO LO HICISTE?
SEGUÍ UN CURSO, ESTÁN TRANSMITIENDO UNA POLICÍACA.


MÁS TARDE...
VAMOS A OÍRLA.
CUANDO ACABE CON ESTE HILO EL ÚLTIMO TELÉFONO QUEDARÁ K.O.
TODA LA CIUDAD ESTÁ EN NUESTRAS MANOS.
PRONTO LANZAREMOS LA SEGUNDA OCTAVILLA.
HASTA DENTRO DE VEINTE MINUTOS. NO VEO LA HORA DE CONTAR ESOS BILLETONES.
¿DÓNDE ENCONTRASTE ESA RADIO?
YA TE DIJE QUE LA HICE SIGUIENDO UN CURSO POR TELEVISIÓN.
¡GOOFY, ERES UN GENIO!
BUENO, LA VERDAD...
VAMOS A ENSEÑARSELA AL COMISARIO O'HARA.
¿A QUE ES BONITA, EH?

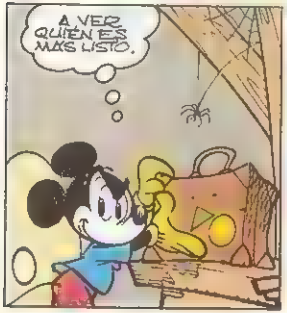

Y ASÍ...
ESTA RADIO RECIBE LOS MENSAJES DE LOS SABOTEADORES.
PROBABLEMENTE USAN UN "WALKIE-TALKIE" Y GOOFY SIN SABERLO, CAPTÓ SU FRECUENCIA DE ONDA.
SEGURO QUE NO SOSPECHAN QUE ALGUIEN LOS PUEDA ESCUCHAR.
AHORA DEBERÍAN VOLVER A HABLAR.
VOY A LANZAR LAS OCTAVILLAS DELANTE DEL CINE ORQUÍDEA.
TEN CUIDADO.
¡EH! ¿DÓNDE VAN CON MI RADIO?
VAMOS, GOOFY.
VAMOS, HAY QUE DARSE PRISA.

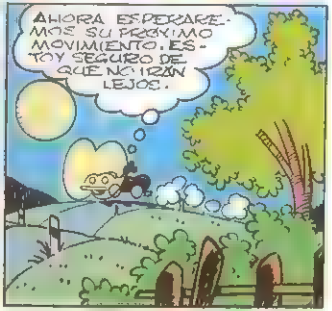
HEMOS LLEGADO TARDE.
CINE ORQUÍDEA
ECHARON ESTAS OCTAVILLAS.
DICEN QUE LLEVEMOS EL DINERO ESTA NOCHE. A LA VIEJA GRANJA ABANDONADA.
¿CÓMO VAMOS A AGARRARLOS? SÓLO FALTAN SEIS HORAS.
¿A DÓNDE VAS, GOOFY?
ME VOY A CASA A OÍR LA RADIO EN PAZ.
TIENES QUE VENIR CON NOSOTROS.
CON LA RADIO DE GOOFY PODREMOS PRENDER A LOS SABOTEADORES. VAMOS A LA COMISARÍA A RECOGER LA MALETA CON EL DINERO.
??

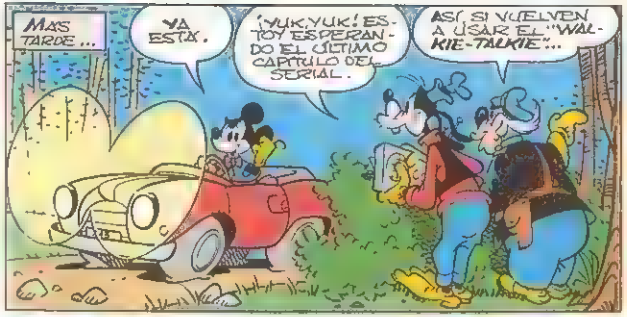

FALTAN POCOS MINUTOS PARA LA MEDIANOCHE... MIKI ESTÁ LLEVANDO LA MALETA AL LUGAR SEÑALADO POR LOS SABOTEADORES...
AHÍ ESTÁ LA GRANJA.

LA OCTAVILLA DICE QUE PONGA EL DINERO EN EL SEGUNDO CUARTO A LA IZQUIERDA.

¡QUÉ VIEJA ES ESTA GRANJA!
SKREEECH

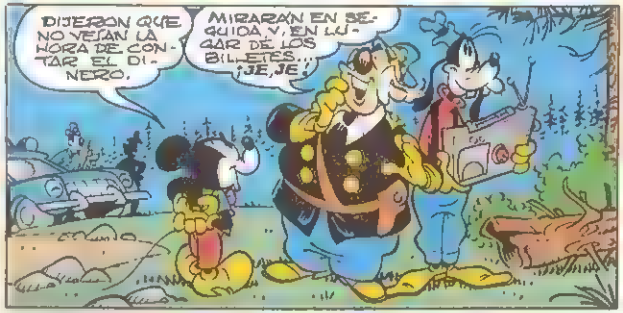

A VER QUIÉN ES MÁS LISTO.

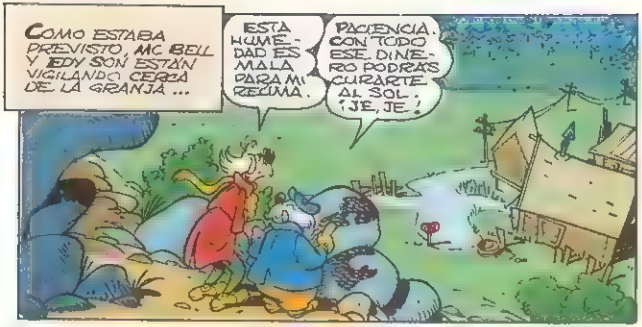

AHORA ESPERAREMOS SU PRÓXIMO MOVIMIENTO. ESTOY SEGURO DE QUE NO IRÁN LEJOS.


MÁS TARDE...
YA ESTÁ.
¡YUK,YUK! ESTOY ESPERANDO EL ÚLTIMO CAPÍTULO DEL SERIAL.
ASÍ, SI VUELVEN A USAR EL "WALKIE-TALKIE"...

...LO OIREMOS TODO CON TU RADIO.

LUEGO, CUANDO ABRAN LA MALETA... ¡SORPRESA!


DIJERON QUE NO VENÍAN LA HORA DE CONTAR EL DINERO.
MIRARÁN EN SEGUIDA Y, EN LUGAR DE LOS BILLETES... ¡JE,JE!


COMO ESTABA PREVISTO, MC BELL Y EDY SON ESTÁN VIGILANDO CERCA DE LA GRANJA...
ESTA HUMEDAD ES MALA PARA MI REUMA.
PACIENCIA. CON TODO ESE DINERO PODRÁS CURARTE AL SOL. ¡JE, JE, JE!

VOY A CONFESARTE UNA COSA, EDY SKIN. SIENTO HABER CREADO TODA ESTA CONFUSIÓN.
YO TAMBIÉN, JEFE.

¿QUÉ TE PARECE SI LO DEJAMOS TODO COMO NUEVO?
ESTOY DE ACUERDO, JEFE.

NOS QUEDAREMOS SOLO CON EL DINERO DE LOS GASTOS Y MAÑANA IREMOS A LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA

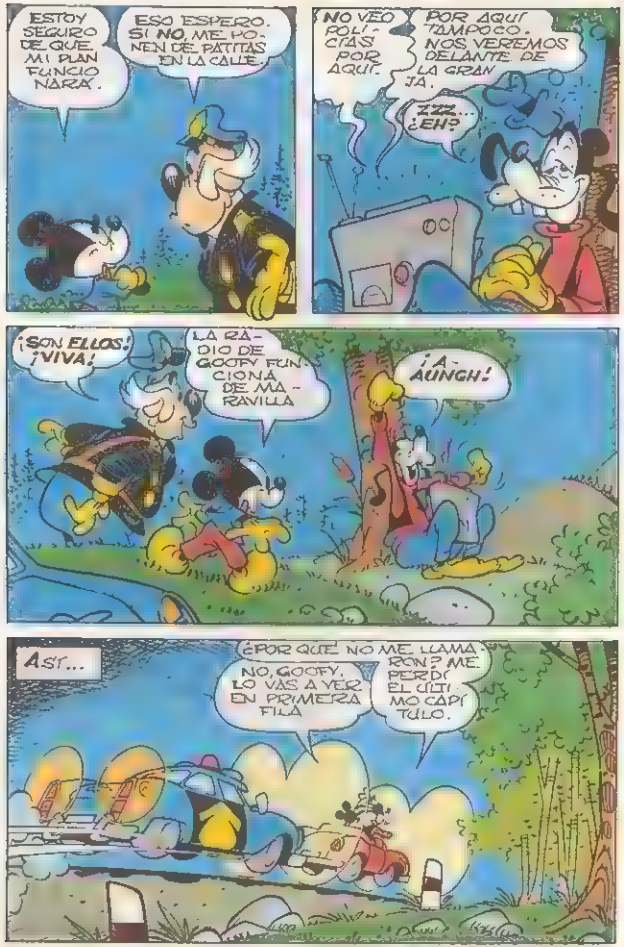
LE DIREMOS AL DIRECTOR QUE HEMOS VUELTO DE VACACIONES Y QUE AL ENTERARNOS DE LA AVERÍA QUEREMOS AYUDAR.

PERO QUE, NO NOS AGARREN PRECISAMENTE AHORA.
NO VEO POLICÍA! POR AQUÍ.

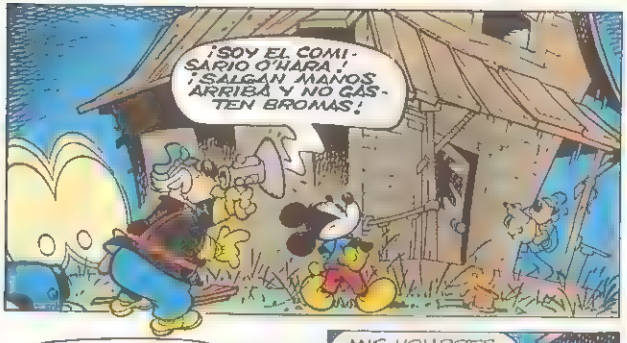
VAMOS A COMPROBARLO. DAREMOS LA VUELTA A LA GRANJA. TÚ POR UN LADO Y YO POR OTRO.

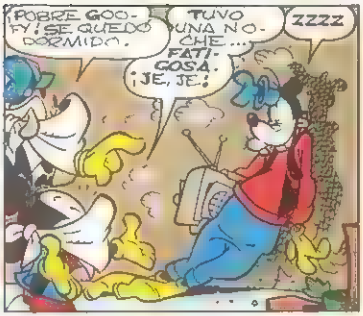
SI TODO VA BIEN, NOS COMUNICAREMOS CON EL "WALKIE-TALKIE".
BIEN, JEFE.

MIENTRAS...
¿CUÁNDO NOS MOVEMOS? YA PASÓ MUCHO TIEMPO Y NO PASA NADA.
AÚN HAY QUE ESPERAR. PODRÍAN SOSPECHAR ALGO.
ZZZZ... ZZZZ...

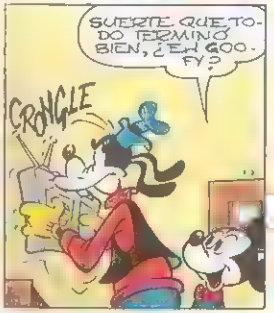

ESTOY SEGURO DE QUE MI PLAN FUNCIONARÁ.
ESO ESPERO. SI NO, ME HONEN DE PATITAS EN LA CALLE.
NO VEO POLICÍAS POR AQUÍ.
POR AQUÍ TAMPOCO. NOS VEREMOS DELANTE DE LA GRANJA.
ZZZ... ¿EH?
¡SON ELLOS! ¡VIVA!
LA RADIO DE GOOFY FUNCIONA DE MARAVILLA
¡AAUNGH!
ASÍ...
¿POR QUÉ NO ME LLAMARON? ME PERDÍ EL ÚLTIMO CAPÍTULO.
NO, GOOFY. LO VAS A VER EN PRIMERA FILA

POR AQUÍ TODO ESTÁ TRANQUILO
BIEN. ENTRAREMOS.
MIRA LA MALETA.
¡Y CON TODO EL DINERO QUE TIENE!
NO PUEDO RESISTIRLO. ECHAREMOS UNA MIRADITA.
CLACK
AL ABRIR LA CERRADURA, UN PUNZÓN DE MUELLES ROMPE UN FRASCO DE CRISTAL QUE CONTIENE GAS SOPORÍFERO...
PFFSS
NOS HAN ENGAÑADO.
TENGO MUCHO SUEÑO, JEFE.
AL MISMO TIEMPO...
SKREEÉTCH!





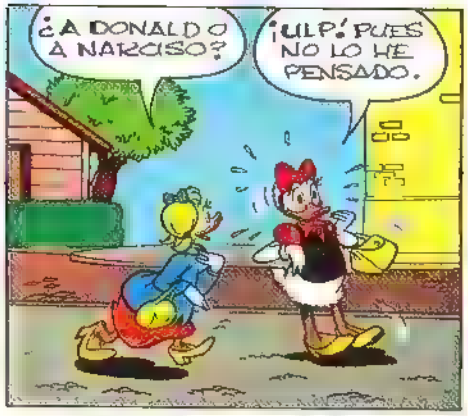
DOS DÍAS MÁS TARDE, EL CASO QUEDA RESUELTO. EDY SON Y MC BELL CONFIESAN...



Walt Disney

El Baile al Revés

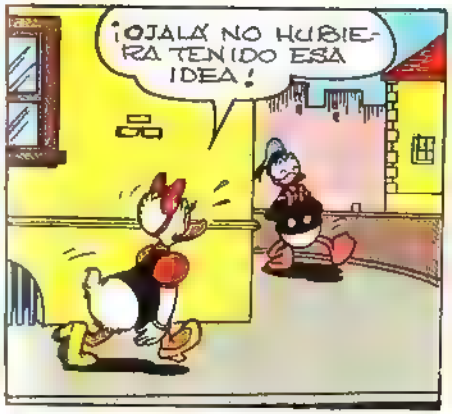
CLUB FEMENINO
CHICAS, NO HEMOS FIJADO LA FECHA.
¿A QUIEN INVITARÁS, DAISY?


¿A DONALD O A NARCISO?
¡ULP! PUES NO LO HE PENSADO.

SI INVITO A DONALD, NARCISO SE SENTIRÍA DESAFORTUNADO...

...Y SI INVITO A NARCISO, DONALD SE ENCERRARÍA EN UN ARMARIO DICIENDO QUE ES PARA SIEMPRE.
SEA QUIEN SEA, DECÍDETE PRONTO...

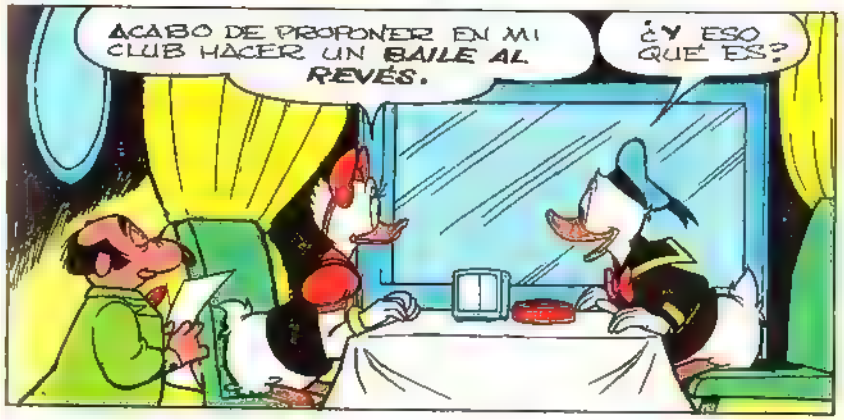
...PORQUE YO INVITARÉ AL QUE TÚ DESCARTES.
¡QUÉ DILEMA!


¡OJALÁ NO HUBIERA TENIDO ESA IDEA!

¡OH, DONALD!
¡DAISY! ¡QUÉ SORPRESA!

¿QUÉ TAL VAN LAS COSAS?
BUENO... NADA DE ESPECIAL... HAY UN BAILE...

¿BAILE? ¿QUÉ BAILE?
DEBÍ CERRAR BIEN EL PICO.


ACABO DE PROPONER EN MI CLUB HACER UN BAILE AL REVÉS.
¿Y ESO QUÉ ES?

DOS GASEOSAS, GRACIAS.
EN UN BAILE AL REVÉS LAS MUJERES INVITAN A LOS HOMBRES.
¡FANTÁSTICO! NO VEO LA HORA DE VERME ALLÍ.
ESTOY EN UN LÍO. NO PUEDO INVITAR A DONALD Y NO SÉ QUÉ DECIR A NARCISO.
¿A QUÉ ESPERA? ¿POR QUÉ NO ME INVITA?
¿QUÉ HAGO?
ESTE SILENCIO ES ODIOSO. QUERRÍA QUE DONALD DIJERA ALGO.
ME GUSTARÍA INVITARLA YO.
¿NO ES UNA IDEA GRANDIOSA?
CLARO. ESTUPENDA.

¡ES FANTÁSTICA! NO FALTARÍA A ESE BAILE NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO.
YA NO PODÍA MÁS.
SI NO ME INVITAS ME PUEDO ENCERRAR EN UN ARMARIO PARA SIEMPRE.
LO SABÍA. ¿Y QUÉ LE DIGO A NARCISO?
HOLA. ¿QUÉ BUENAS NOTICIAS TRAÉIS?
¡OH NO! ¡NARCISO!
¡MI PRIMO!

TIENES UN AIRE ALEGRE, DAISY. ¿QUÉ TE HA OCURRIDO?
TUVE UNA BUENA IDEA EN EL CLUB DE SEÑORAS.
CUÉNTALO TÚ, DONALD.
¿UH?
¿QUÉ TE PASA, PRIMO? ¿PERDISTE LA VOZ?
¿Y SI LO INVITA A ÉL?
¿Y BIEN?
EL CLUB FEMENINO DARÁ UN BAILE AL REVÉS.
LA IDEA ES MÍA.
ESTE ES MI DÍA DE SUERTE. NO FALTARÍA A ESE BAILE NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO.
PERO, PERDONAD MI IGNORANCIA. ¿QUÉ ES UN BAILE AL REVÉS?

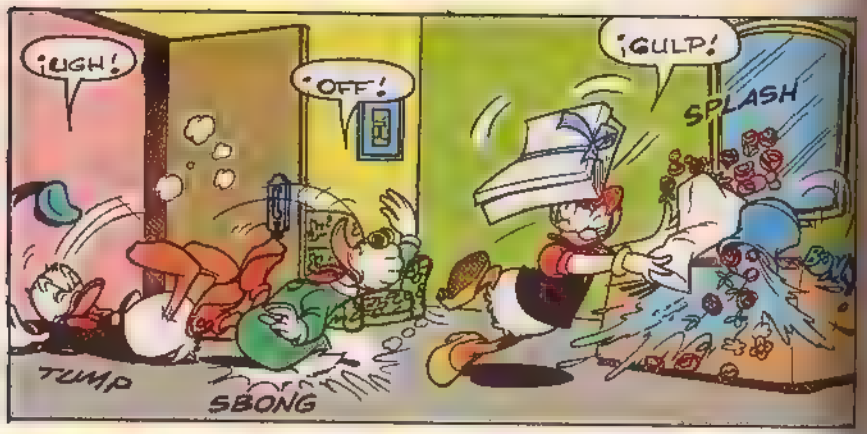
EXPLÍCASELO TÚ, DONALD. TENGO QUE IRME.
?
¿YO? ¿POR QUÉ SIEMPRE YO?
NO PUEDO VERLOS AL MISMO TIEMPO. ¡UFF...!
? ?
ESTÁN ESPERANDO A QUE ME DECIDA POR UNO O POR OTRO.
PARA QUE LO SEPAS, EN LOS BAILES AL REVÉS LAS CHICAS INVITAN A LOS CHICOS.
¿DE VERAS?
ENTONCES, DAISY ME INVITARÁ A MÍ. YO TENGO SUERTE.

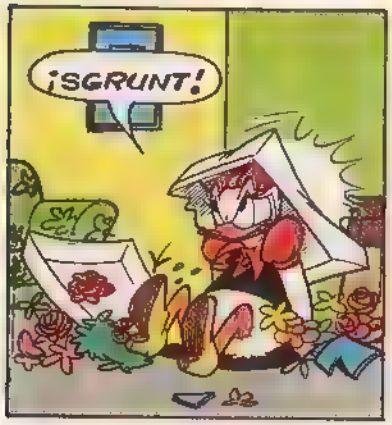
¿TÚ QUÉ OPINAS, PRIMO?
¡GRRR!
SIEMPRE PUEDES IR CON ALGUNA AMIGA DE DAISY.
¡GRRR!
YA VERÁS. USARÉ TODAS MIS ARMAS.
FLORISTA
UNA DOCENA DE LAS ROSAS MÁS BONITAS.
MUY BIEN.
DAISY TENDRÁ QUE INVITARME A MÍ.

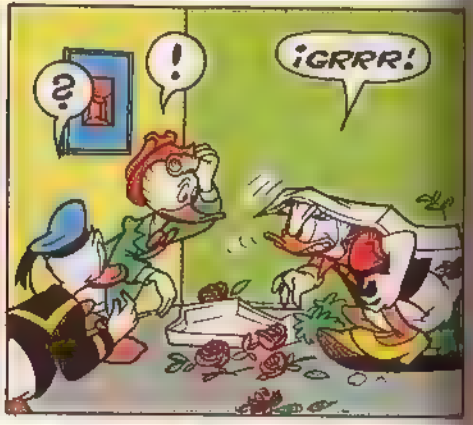
¡VAYA, VAYA! HICE BIEN EN SEGUIRLO.
FLORISTA
DONALD CREE QUE ME GANA EN PLAN FLORAL.
BIEN. ALZARÉ LA APUESTA.
¿ROSAS? ¡QUÉ AMABLE ERES, DONALD!
ES UNA COSILLA PARA ALEGRARTE EL DÍA.
VOY A PONERLAS EN UN JARRÓN.
ADIÓS. NOS VEREMOS EN EL BAILE.

¡ESE POBRE DE NARCISO! ¡JE, JE!
¿QUÉ LLEVAS AHÍ NARCISO?
DOS DOCENAS DE ROSAS.
¿AH, SÍ? ¿Y PARA QUIÉN SON?
ES ALGO QUE NO TE INTERESA.
¡SGRUNT!
SPLAT
SÉ MUY BIEN QUE SON PARA DAISY, PERO AÚN NO ME HA DERROTADO.
ME CUESTAN UNA FORTUNA, PERO DOS KILOS DE BOMBONES PUEDEN DERROTAR A TODOS LOS PRIMOS DEL MUNDO.
PASTELERÍA

¿DOS DOCENAS DE ROSAS? LAS PONDRÉ JUNTO A LAS DE DONALD.
¿Y POR QUÉ NO TIRAS ÉSTAS?
LAS COSAS EMPIEZAN A PONERSE COMPLICADAS.
YA ESTÁN MARCHITAS.
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA, ENTRARÉ Y LE DARÉ UNA SORPRESA.
ACUÉRDATE DEL BAILE, ADIÓS, DAISY.
¡YUUÚ! ¡SORPRESA!
¡ULP!

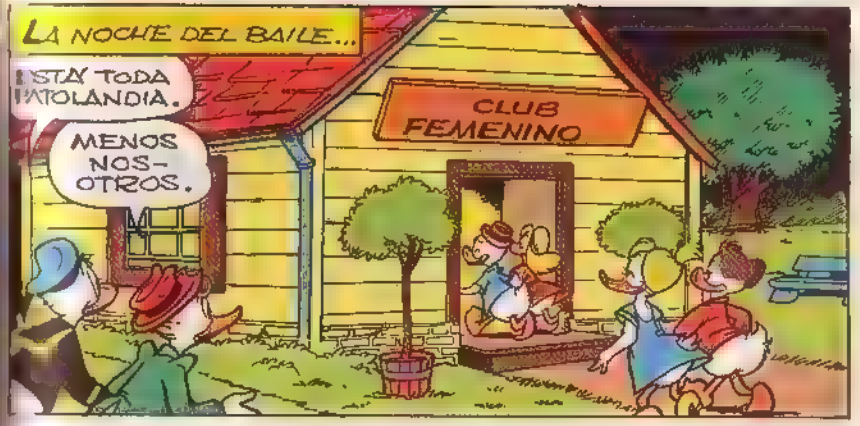

¡UGH!
¡OFF!
¡GULP!
SPLASH
TUMP
SBONG

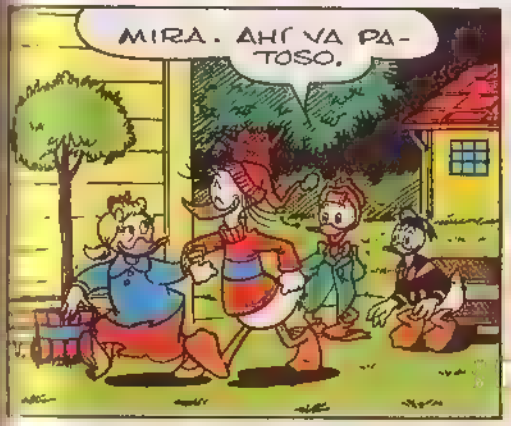

¡SGRUNT!


?
!
¡GRRR!

¡FUERA!

Y QUE NO OS VEA MÁS.


LA NOCHE DEL BAILE...
¡ESTÁ TODA PATOLANDIA.
MENOS NOSOTROS.
CLUB FEMENINO

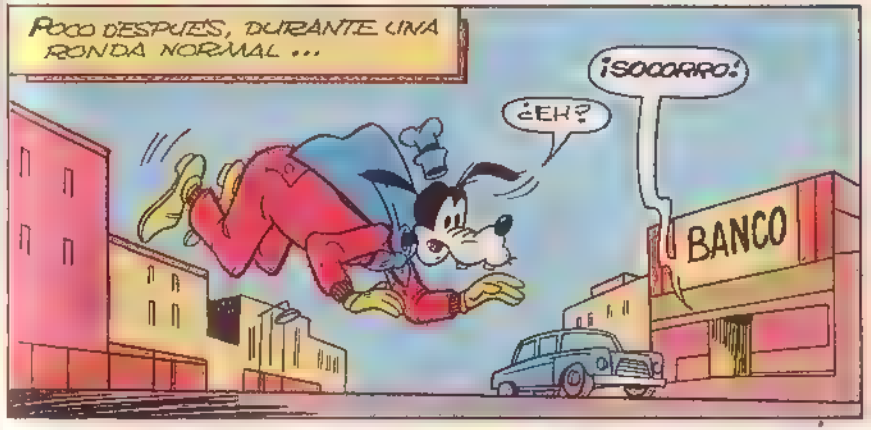

MIRA. AHÍ VA PATOSO.

¿A QUIÉN HABRÁ INVITADO DAISY?
ECHEMOS UN VISTAZO.

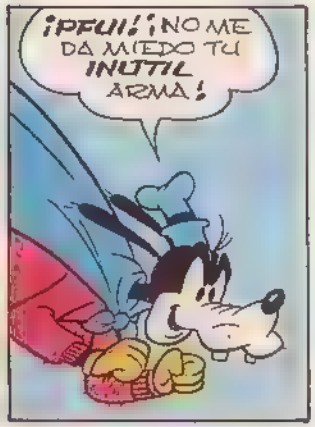
ME ALEGRO DE QUE ACEPTARAS MI INVITACIÓN, TÍO GILITO.
YO TAMBIÉN, DAISY. LO MALO ES QUE TENGO QUE PAGAR LAS CONSUMICIONES.
FIN

Walt Disney
LOS MICRO RAYOS
LOS "NEGOCIOS" DE LA SOCIEDAD DEL CRIMEN ESTÁN EN BAJA FORMA A CAUSA DE SUPER GOOFY... COSA QUE PONE NERVIOSO AL GRAN BOSS...
¡TAH-DAH! A LA CÁRCEL TENÉIS QUE IR...
¡GRRR!
SOCIEDAD DEL CRIMEN
GRAN BOSS
W.G.G 67

¡DESPLUMADO! ¡TIENES QUE ENCONTRAR UN SISTEMA PARA QUITARNOS DE EN MEDIO A SUPER GOOFY!
¡PRECISAMENTE TENGO ALGO EN MENTE!
¿QUÉ HABRÁ TRAMADO EL ENEMIGO NÚMERO UNO DE SUPER GOOFY?

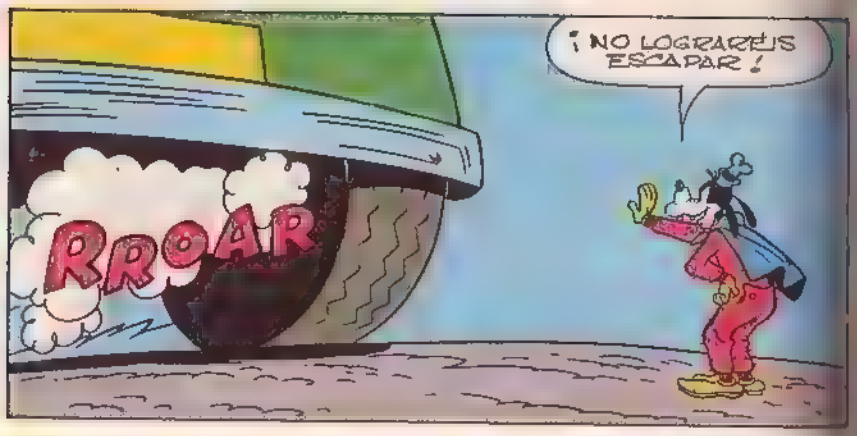

POCO DESPUÉS, DURANTE UNA RONDA NORMAL...
¡SOCORRO!
¿EH?
BANCO

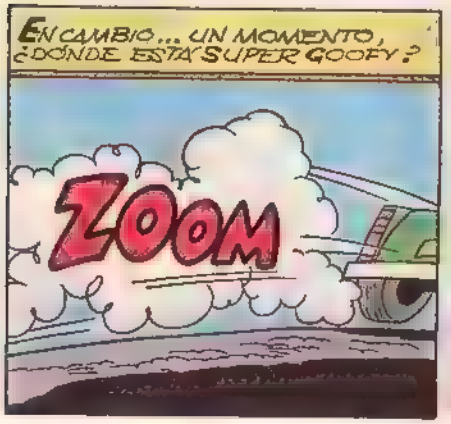
¡TEN CUIDADO, TUNANTE, QUE LLEGA SUPER GOOFY!
¡TEN CUIDADO TÚ, SUPER PAYASO!
CLICK


¡PFUI! ¡NO ME DA MIEDO TU INÚTIL ARMA!

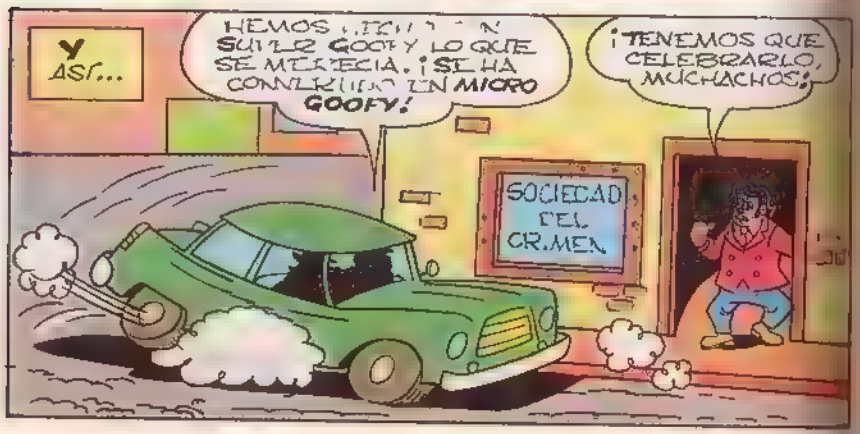
PERO EN EL MOMENTO EN QUE SUPER GOOFY ENTRA EN EL BANCO...
¿UH?¿GI-GANTES?
¡NO, SUPER GOOFY, TE HEMOS EM-PEQUEÑECIDO!
¡QUÉ GRACIOSO ESTÁS!¡JA,JA!
¡MERECES QUE TE HAGA UNA CARI-CIA! ¡TOMA!
BOP
¡POBRE SUPER GOOFY! ¿CÓMO ACABARÁ?
THUMP
¡ASÍ!
BOOMP

¡UH!¡PARA UN MINI-GOOFY ESTO ES UN SUPER VUELO!
PLOP
¡LARGUÉMONOS ANTES DE QUE LLEGUE LA POLICÍA!
¡TAL VEZ CONSIGA CAPTURARLES TAMBIÉN ASÍ!
¡NO HE TENIDO UNA BUENA IDEA!
STOMP
STOMP
STOMP
ME PARECE SER UN SUPER LENGUADO.
¡QUIZÁ TENGA MÁS SUERTE CON SU COCHE!
SLAM
VRRUMM


¡NO LOGRARÉIS ESCAPAR!
RROAR


EN CAMBIO... UN MOMENTO, ¿DÓNDE ESTÁ SUPER GOOFY?
ZOOM

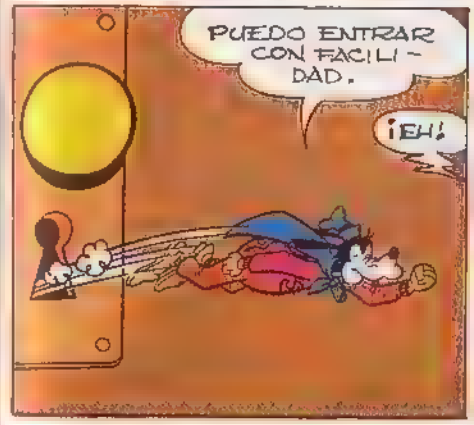
EL GRAN BOSS ES INFORMADO POR RADIO DEL ÉXITO...
¡TODO BIEN, JEFE! ¡VAMOS PARA ALLÁ!
¡JA, JA!
RADIO


Y ASÍ...
HEMOS [illegible] SUPER GOOFY Y LO QUE SE MERECÍA. ¡SE HA CONVERTIDO EN MICRO GOOFY!
¡TENEMOS QUE CELEBRARLO, MUCHACHOS!
SOCIEDAD DEL CRIMEN

¿QUÉ SUCEDE? ¿DE QUIÉN ES ESTA VOZ?
¡UGH!
¡OOF!
¡UNK!

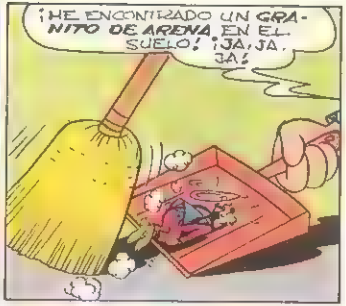
¡EH! ¡SÍ ES LA DE SUPER GOOFY!
POR LO MENOS, NO HE PERDIDO EL CONTACTO CON LOS LADRONES.

¡LA SOCIEDAD DEL CRIMEN! ¡DEBÍ IMAGINARLO!


PUEDO ENTRAR CON FACILIDAD.
¡EH!

¡TE HAS VUELTO MOLESTO COMO UN MOSQUITO!
SLAP

PLOP

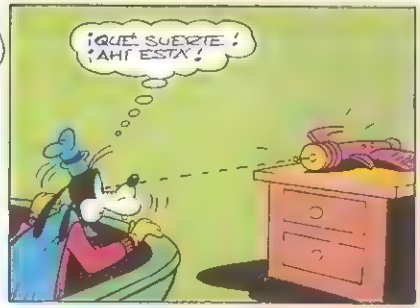

¡HE ENCONTRADO UN GRANITO DE ARENA EN EL SUELO! ¡JA, JA, JA!

¡ÉSE ES TU SITIO, SUPER GOOFY!
THUD

¿SE HABRÁ TERMINADO LA CARRERA DE SUPER GOOFY?

¡BEBED UN TRAGO, MUCHACHOS, MIENTRAS CUENTO EL BOTÍN!
¿QUÉ PUEDO HACER?
¡GRACIAS, JEFE!
$

SI POR LO MENOS CONSIGUIESE ENCONTRAR ESA EXTRAÑA PISTOLA.


¡QUÉ SUERTE! ¡AHÍ ESTÁ!

¡ES MI ÚNICA ESPERANZA!

ESPERAMOS QUE EL GATILLO NO ESTÉ DEMASIADO DURO.

CLICK
¿EH...? ¿QUÉ OCURRE?
$

¡SUPER GOOFY ESTÁ USANDO LA PISTOLA REDUCTORA CONTRA NOSOTROS!
¡DETENEDLE!
¡DEMASIADO TARDE! ¡ESTAMOS EMPEQUEÑECIENDO!

¡BIEN! ¡AHORA ESTAMOS IGUALES!

¿TE GUSTA EL CHOCOLATE? ¡BEBE!
BOP
SPLASH

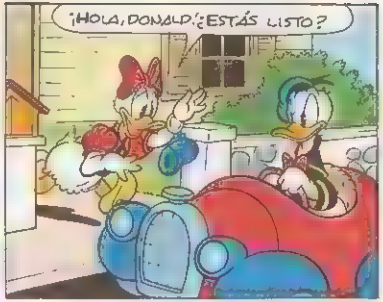
¡TOMA UNA ROSQUILLA, AMIGO!
PLUNK

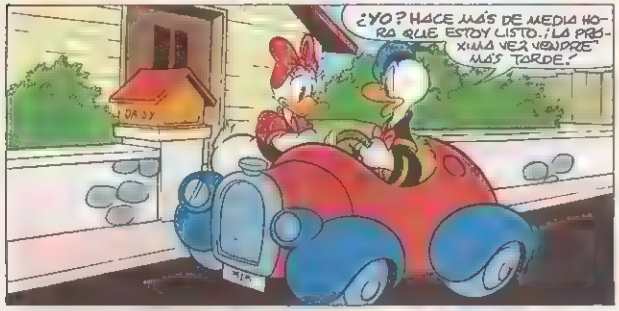
¡AL GRAN BOSS SE LE TRATA CON MÁS RIQUEZA!
¿TE GUSTA EL DINERO, VERDAD?
¡GRRR!

IMAGINAOS LA SORPRESA DEL COMISARIO...
¡CRIMINALES Y SUPER GOOFY EN MINIATURA! ¿ESTOY SOÑANDO?
¡NO! ¡ES TODO VERDAD! METÁLOS EN UN CAJÓN...
PLOP
...HASTA QUE DESAPAREZCA EL EFECTO DE LOS RAYOS MICRO.
¿QUÉ PUEDO HACER MIENTRAS ME VUELVO NORMAL?
¡QUÉ IDEA!
¡ME MEREZCO UN PREMIO!
DULCES
¡ME DURARÁ TODO EL DÍA Y TODA LA NOCHE!
SLURP
SLURP
FIN

Daisy y su RIVAL Patosa
HACE YA MEDIA HORA QUE ESPERO... ¡DAISY TIENE UN EXTRAÑO CONCEPTO DE LA PUNTUALIDAD!
313

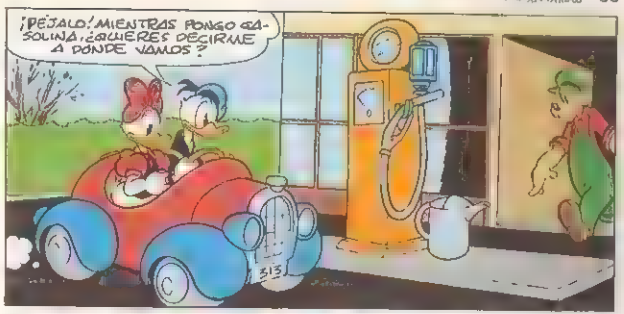
¡UUH!¿A BUENA HORA LLEGAMOS.


¡HOLA, DONALD!¿ESTÁS LISTO?

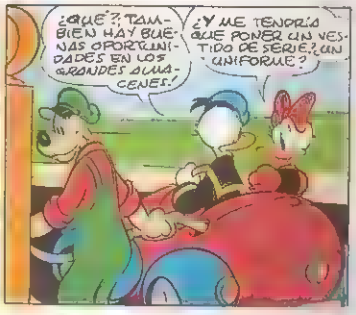

¿YO? HACE MÁS DE MEDIA HORA QUE ESTOY LISTO.¡LA PRÓXIMA VEZ VOLVERÉ MÁS TARDE.

¡MÍRALO... TIENES UN EXTRAÑO CONCEPTO DE LA PUNTUALIDAD.¡TÚ.

¿YO, EH? PERO SI...
¡ESTÁ BIEN!¡SIEMPRE TIENES TÚ LA RAZÓN.

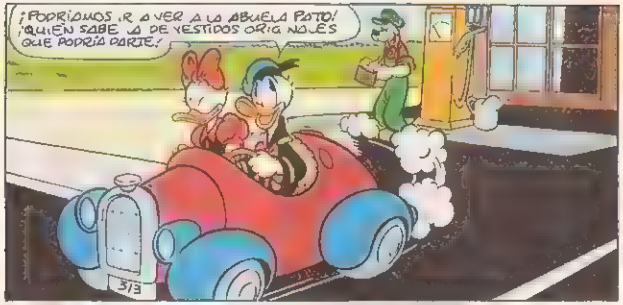

¡PÉJALO! MIENTRAS PONGO GASOLINA, ¿QUIERES DECIRME A DÓNDE VAMOS?

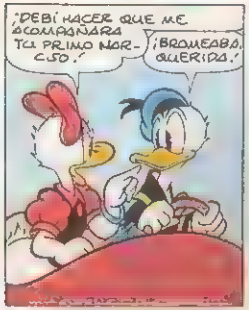
¡A LA CASA DE MODAS LABELLE!
DIEZ DÓLARES, POR FAVOR.


¿QUÉ?¿TAMBIÉN HAY BUENAS OPORTUNIDADES EN LOS GRANDES ALMACENES.
¿Y ME TENDRÍA QUE PONER UN VESTIDO DE SERIE,¿UN UNIFORME?

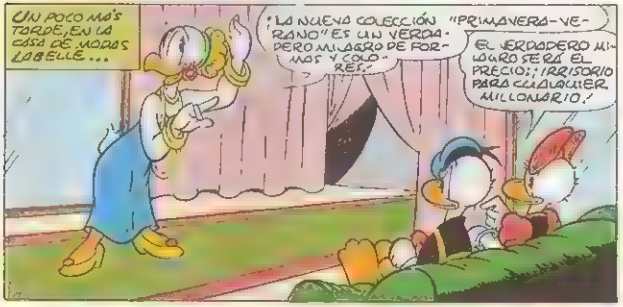
¡OKEY!¡CAMBIO DE VESTIDO SI QUIERES ¡TOTAL SIEMPRE SEGUIRÁS SIENDO LA MISMA!

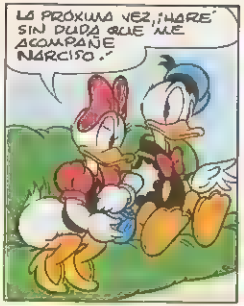
UHM...
VOLVIENDO A LA MODA:¿NO SE LLEVA LA VUELTA A PASADO?¿ESO QUE LLAMAN RE VIVAL?

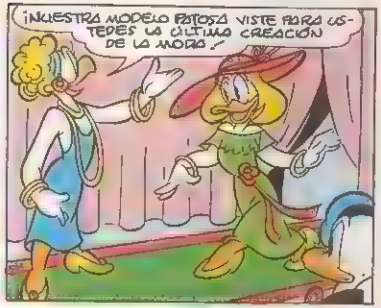

¡PODRÍAMOS IR A VER A LA ABUELA PATO! ¡QUIÉN SABE LO DE VESTIDOS ORIGINALES QUE PODRÍA PARTE!

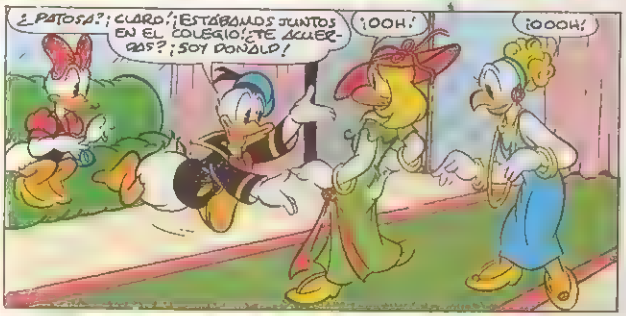

¡DEBÍ HACER QUE ME ACOMPAÑARA TU PRIMO NARCISO.

¡VAMOS A LA CASA LABELLE!
¡NUNCA HE DICHO LO CONTRARIO!


UN POCO MÁS TARDE, EN LA CASA DE MODAS LABELLE...
¡LA NUEVA COLECCIÓN "PRIMAVERA-VERANO" ES UN VERDADERO MILAGRO DE FORMAS Y COLORES!
EL VERDADERO MILAGRO SERÁ EL PRECIO; ¡IRRISORIO PARA CUALQUIER MILLONARIO!

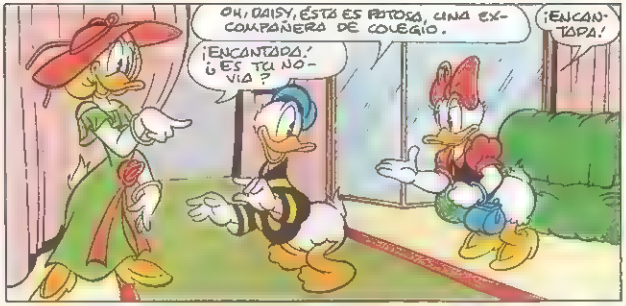

LA PRÓXIMA VEZ, ¡HARÉ SIN DUDA QUE ME ACOMPAÑE NARCISO.

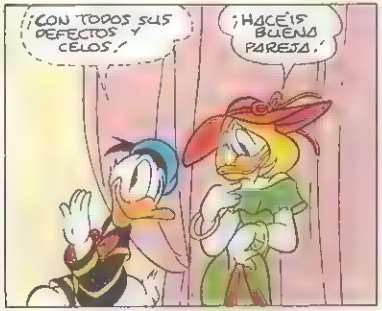

¡NUESTRA MODELO PATOSA VISTE PARA USTEDES LA ÚLTIMA CREACIÓN DE LA MODA!


¿PATOSA?
¡CLARO! ¡ESTÁBAMOS JUNTOS EN EL COLEGIO! ¿TE ACUERDAS? ¡SOY DONALD!
¡OOH!
¡OOOH!

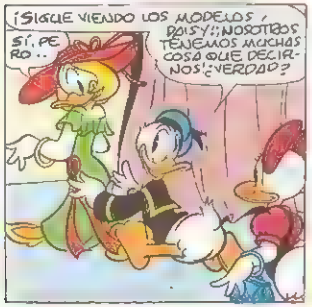
¡DONALD! ¡QUÉ ALEGRÍA!
¡ESTÁS GUAPÍSIMA!

¡ESTOY CONTENTA DE VOLVER A VERTE!
¡YO TAMBIÉN LO ESTOY!
ESCUCHA, DONALD...

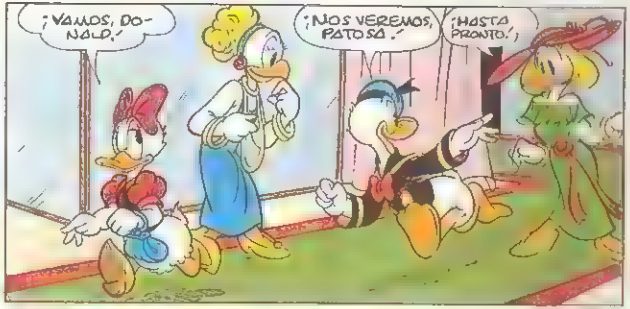

OH, DAISY, ÉSTA ES PATOSA, UNA EX-COMPAÑERA DE COLEGIO.
¡ENCANTADA!
¡ENCANTADA! ¿ES TU NOVIA?


¡CON TODOS SUS DEFECTOS Y CELOS.
¡HACÉIS BUENA PAREJA.

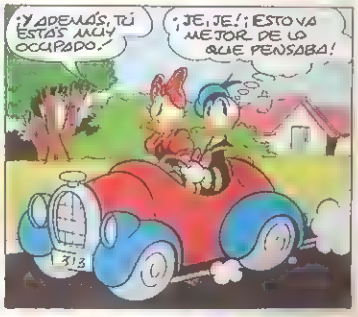
¿CELOS? ¡SE ME OCURRE UNA IDEA. ELLA SOCA SIEMPRE A RELUCIR A NARCISO...

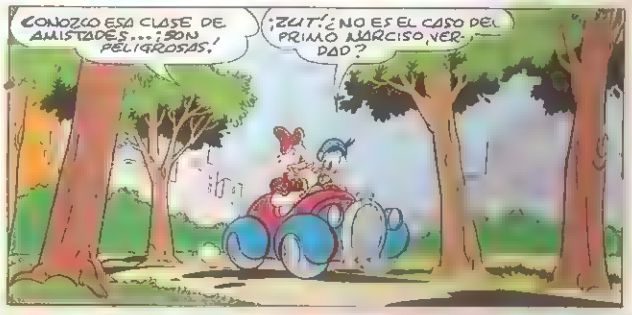

¡SIGUE VIENDO LOS MODELOS, DAISY! NOSOTROS TENEMOS MUCHAS COSA QUE DECIRNOS! ¿VERDAD?
SÍ, PERO..

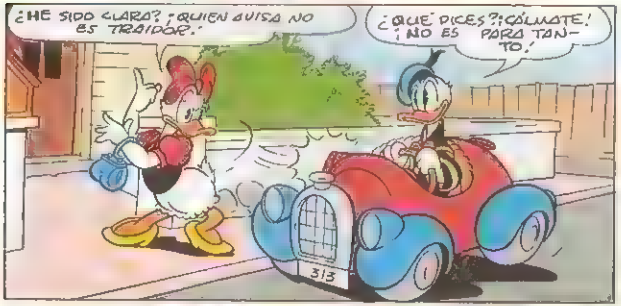
¿NO DESEA VER OTROS MODELOS?
¡NO! ¡YA HE VISTO BASTANTES.


¡VAMOS, DONALD.
¡NOS VEREMOS, PATOSA.
¡HASTA PRONTO.

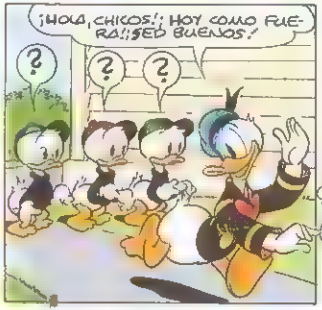
NO QUERRÁS VOLVER A VER A ESE MANIQUÍ, ESPERO.
¿POR QUÉ NO? ¡ES UNA VIEJA AMIGA!

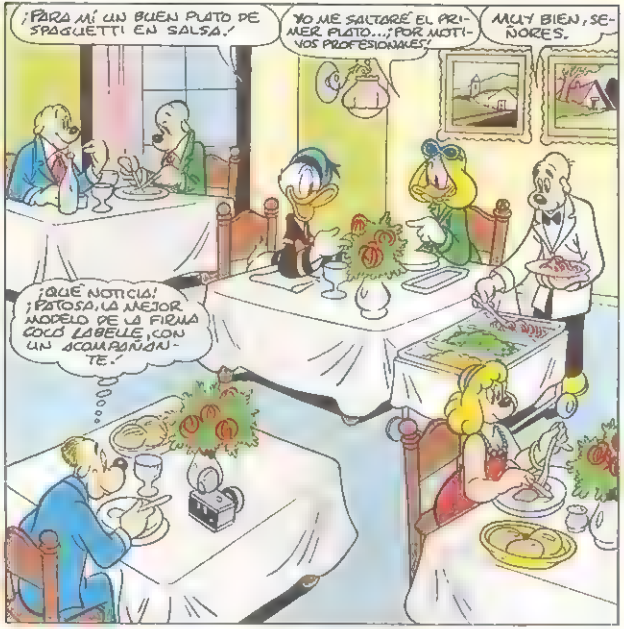

¡Y ADEMÁS, TÚ ESTÁS MUY OCUPADO.
¡JE, JE! ¡ESTO VA MEJOR DE LO QUE PENSABA!


CONOZCO ESA CLASE DE AMISTADES... ¡SON PELIGROSAS.
¡ZUT! ¿NO ES EL CASO DEL PRIMO NARCISO, VERDAD?



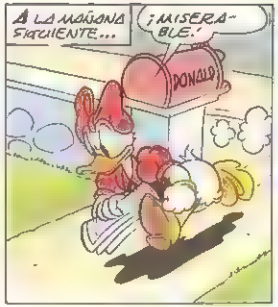
AL LLEGAR A CASA, DONALD TELEFONEA A PATOSO...




¡PARA MÍ UN BUEN PLATO DE SPAGUETTI EN SALSA!
YO ME SALTARÉ EL PRIMER PLATO...¡POR MOTIVOS PROFESIONALES!
MUY BIEN, SEÑORES.
¡QUÉ NOTICIA! ¡PATOSA, LA MEJOR MODELO DE LA FIRMA COCO LABELLE, CON UN ACOMPAÑANTE!

YO VEO LOS TITULARES: "FAMOSA MODELO... ETCÉTERA."

¿NO HA SIDO EL DESTELLO DE UN FLASH ESO?
¡SÍ! ¡SI QUERÍAS PUBLICIDAD, AHORA LA TENDRÁS.


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡MISERABLE.
DONALD

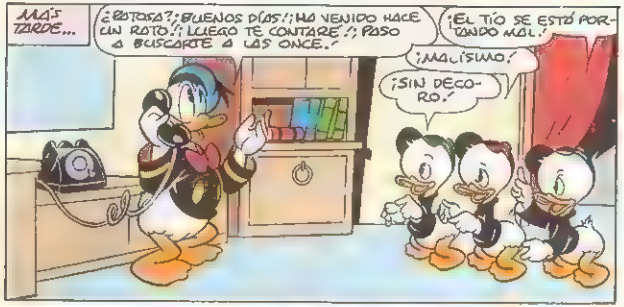
¡VAYA PROEZA! ¡AHORA LO SABEN TODOS!
¡EH!

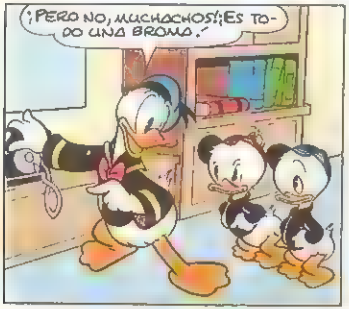
¡DESPIERTO Y EXPLICOME!
¡UUACK! ¡URGH! ¡SPLUT! ¡AH!

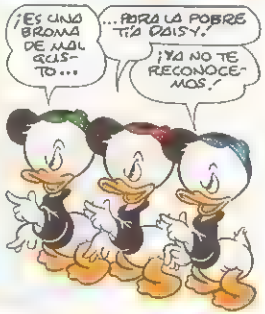
NO ESTÁ MAL...
DIARIO DE FOTOLANDIA
PATOSA, LA MODELO ¿PIENSA EN BODA?

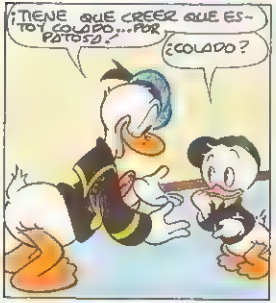
¡ESO LO DICES TÚ!

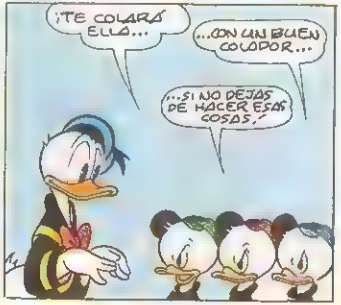
¡EL MAL EMPIEZA AHORA!

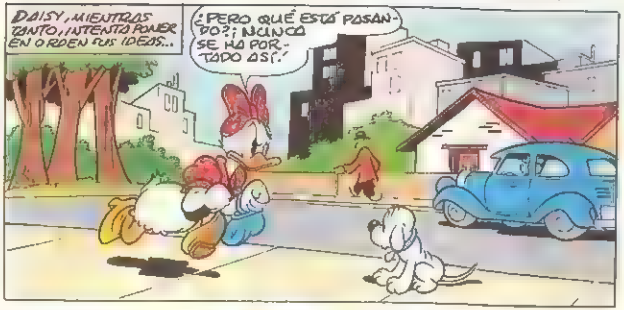

MÁS TARDE...
¿ESTOSA?¡BUENOS DÍAS!¡HA VENIDO HACE UN ROTO!¡LUEGO TE CONTARÉ!¡PASO A BUSCARTE A LAS ONCE.
¡EL TÍO SE ESTÁ PORTANDO MAL!
¡MALÍSIMO!
¡SIN DECORO!


¡PERO NO, MUCHACHOS!¡ES TODO UNA BROMA!

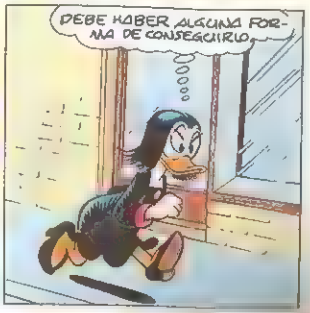

¡ES UNA BROMA DE MAL GUSTO...
...PORRA LA POBRE TÍA DAISY!
¡YA NO TE RECONOCEMOS!


¡TIENE QUE CREER QUE ESTOY COLADO...POR PATOSO!
¿COLADO?


¡TE COLARÁ ELLA...
...CON UN BUEN COLAPOR...
...SI NO DEJAS DE HACER ESAS COSAS.


DAISY, MIENTRAS TANTO, INTENTA PONER EN ORDEN SUS IDEAS...
¿PERO QUÉ ESTÁ PASANDO?¡NUNCA SE HA PORTADO ASÍ.

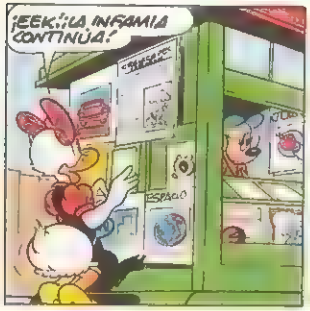
... AL IGUAL QUE OTRA CONOCIDA NUESTRA...


DEBE HABER ALGUNA FORMA DE CONSEGUIRLO...

POR CASUALIDAD SE MEZCLAN LOS CARTOS...
¿MÁGICO?¿QUÉ HACES EN PATOLANDIA?
¡LO MISMO DE SIEMPRE!

PATOLANDIA PARA MÍ TIENE SÓLO UN ATRACTIVO, ¡YA LO SABES.'
SÍ, ¡LO NÚMERO UNO.'
¿QUÉ TE SUCEDE? ¡TIENES MALA CARA!
¡YO TAMBIÉN TENGO PROBLEMAS. ME GUSTARÍA SER UNA MAGÓ PARA...
¡PERO TÚ ERES MAGA!
¡VAYA UN DESCUBRIMIENTO! ¿ENTONCES?
BUENO... ¡POR UNA VEZ PODRÍAMOS UNIR NUESTRAS FUERZAS Y ALIARNOS!
?
¡AHORA TE EXPLICARÉ!
TÚ QUIERES CONSEGUIR ALGO DE TÍO GILITO, YO QUIERO ALGO DE DONALD. ASÍ...

... DE MUJER A MUJER... ¡VÁMONOS!
¡DE ACUERDO! PERO...
¡UN BUEN ENCANTAMIENTO PODRÍA RESOLVER MI CASO.
¿CONSIGUE LA MONEDA QUE QUIERO Y HARÉ LO QUE QUIERAS.'
¡LA TENDRÁS!
¡ENCONTRARÉ LA MANERA DE CONSEGUIRLA.'
¡HAZ COMO TE PAREZCA ¿A MÍ ME BASTA CON TENERLA.'
¡NO PUEDO ROBARLA! ¡APELARÉ A LOS SENTIMIENTOS DEL TÍO GILITO.'
¿EN EL FONDO QUÉ ES UN... PARA UN MILLONARIO...?
PARQUE


¡EEK!¡LA INFAMIA CONTINUA!
ESPACIO

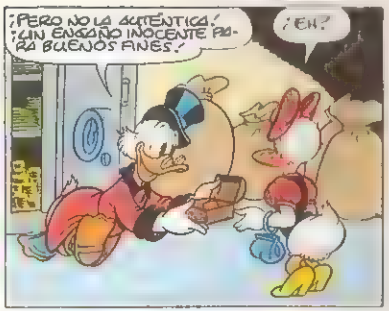
"EL DEL CORAZÓN"
SE LLAMA DONALD EL ACOMPAÑANTE DE PATOSA
LA CELEBRE MODELO PARECE HABER ENCONTRADO SU PAREJA EN EL PATO DONALD. AQUÍ LES TIENEN EN ESTUDIO 33.
¡ULP!

¡TENGO QUE CONSEGUIRLO RÁPIDO.

¿ESTÁ EL TÍO GILITO?

DESPUÉS DE HABERLE CONTADO TODO...
¡UNA INFIDELIDAD, DICES?¡LE PUEDO PERDONAR CUALQUIER COSA A MI SOBRINO, PERO ESTO NO!
¡SABÍA QUE LO COMPRENDERÍAS!

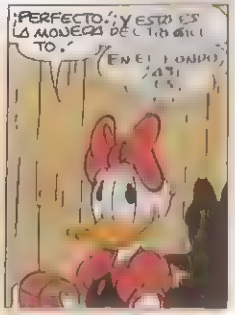
¡LO HE DECIDIDO! ¡LE LLEVARÁS A MÁGICA LA NÚMERO UNO!


¡PERO NO LA AUTÉNTICA! ¡UN ENGAÑO INOCENTE PARA BUENOS FINES!
¿EH?

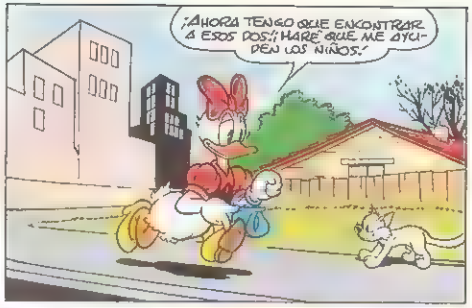
CUANDO SE DÉ CUENTA DEL ENGAÑO, TÚ TENDRÁS YA EL FILTRO Y LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.

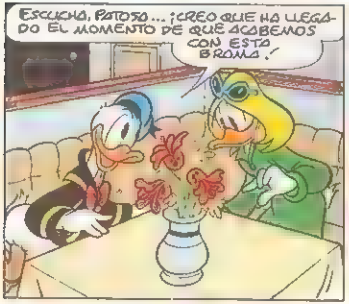
COMPRENDE QUE NO PUEDO SEPARARME DE LA VERDADERA NÚMERO UNO. ¡PERO TENDRÁS LA AYUDA DESEADA!

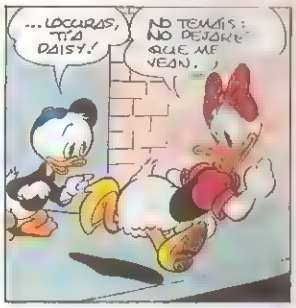
ASÍ, SE LLEVA A CABO EL INTERCAMBIO DE FAVORES...
"TEN CUIDADO: ESTE FILTRO HACE QUE SE ALEJE QUIEN SE AMA Y ACERCA A QUIEN NO SE AMA."

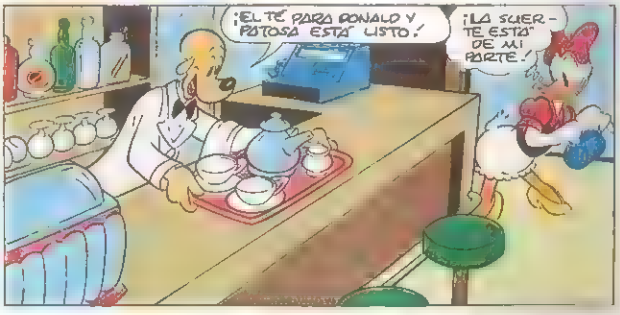

¡PERFECTO! ¡Y ESTO ES LA MONEDA DE CAMBIO!
(EN EL FONDO)

¡AY, AY, AY! DAISY, ¡TÚ TAMBIÉN ESTÁS A PUNTO DE SER ENGAÑADA. QUIEN SIEMBRA RECOGE, DICEN...

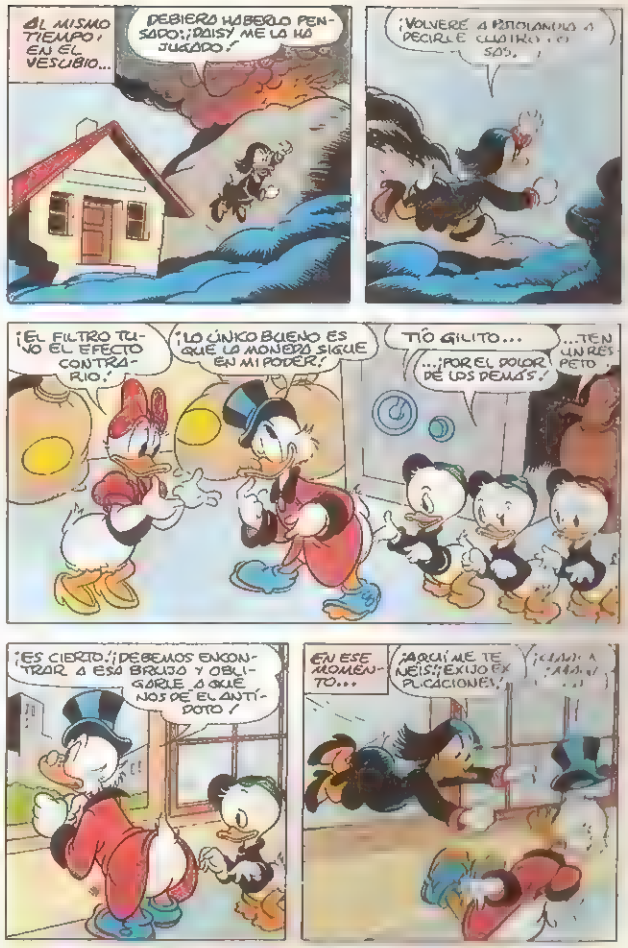








¡VAMOS AHORA, TE EXPLICARÉ LO QUE HE HECHO!
AL DÍA SIGUIENTE, SUCEDE LO IMPREVISTO...
TÍA DAISY...
...ESTÁ SUCEDIENDO UNA COSA HORRIBLE...
¿DE QUÉ SE TRATA?
PETOSA, LA DIVA DE LA MODA, SE CASA CON EL PATO DONALD
LA PAREJA COMUNICARÁ PRONTO LA FECHA DE LA BODA.
DEBERÍA HABER SIDO MÁS LISTA. MÁGICA ME HA TOMADO EL PELO.


AL MISMO TIEMPO, EN EL VESTIBIO...
DEBIERO HABERLO PENSADO: ¡DAISY ME LO HA JUGADO!
¡VOLVERÉ A PATOLANDIA A DECIRLE CUATRO COSAS!
¡EL FILTRO TUVO EL EFECTO CONTRARIO!
¡LO ÚNICO BUENO ES QUE LA MONEDA SIGUE EN MI PODER!
TÍO GILITO...
...¡POR EL DOLOR DE LOS DEMÁS!
...TEN UN RESPETO
¡ES CIERTO! ¡DEBEMOS ENCONTRAR A ESE BRUJO Y OBLIGARLE A QUE NOS DE EL ANTÍDOTO!
EN ESE MOMENTO...
¡AQUÍ ME TENEIS! ¡EXIJO EXPLICACIONES!

¡YO ACTUÉ DE FORMA CORRECTA! ¡VOSOTROS ME HABÉIS ENGAÑADO!
¿AH, SÍ, EH? ¡NO!

¡PERO SI ME HAS DADO UN FILTRO QUE HA REFORZADO SU AMOR!
¿QUÉ?

¡YO SOY UNA VERDADERA BRUJA! CONOZCO MI OFICIO: ESE FILTRO TENÍA LA PROPIEDAD DE DESENAMORAR A DOS QUE...

...¡DOS QUE SE AMEN! PERO ENTONCES...

¡...ELLOS DOS NO SE AMABAN!

¡YA! ¡SI SE HUBIERON AMADO, SE HABRÍAN DESENAMORADO! POR TANTO, SI SE HAN...

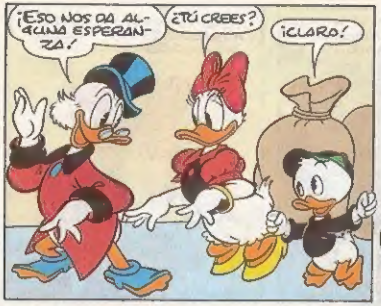
...ENAMORADO, ¿QUIERES DECIRQUE NO SE AMABAN?

¡QUERIDO BRUJITO! ¡ERES MARAVILLOSA! ¡SMACK!
¡EH! ¡OLMO!

EN CUALQUIER CASO, LA STRIACION...
¡...ES MÁS GRAVE QUE ANTES!
¡ES CIERTO!

¡BUAH! ¡EL DESTINO INFAME! ¿QUÉ HAREMOS AHORA?

¡DEBERÍA HABER HECHO UN FILTRO ETERNO! ¡PERO SU DURACIÓN SE LIMITA A TRES DÍAS! ¡BAH!
¿QUÉ?


¡ESO NOS DA ALGUNA ESPERANZA!
¿TÚ CREES?
¡CLARO!

¡DEBEMOS IMPEDIR ESA BODA!
¡AL MENOS DURANTE TRES DÍAS!

SI MÁGICA ES UNA BRUJA, YO SOY UN MAGO DE LOS NEGOCIOS. ¡Y SÉ CÓMO VENCER A LA COMPETENCIA MÁS O MENOS DESLEALMENTE!

¡SEGUIDME! ¡HOY HAY QUE HACER UNA BUENA LABOR!

EN EL TALLER DE MADAME LABELLE, SE ULTIMAN LOS PREPARATIVOS...
ESTÁ CASI TERMINADO, ¡PATOSA QUERIDA! ¡ESTOY EMOCIONADA!
¡NO TANTO COMO YO.!

¡AQUÍ TIENE EL DINERO PARA LA COMPRA DE TODAS LAS ALIANZAS QUE TENGO!
ORO 18K

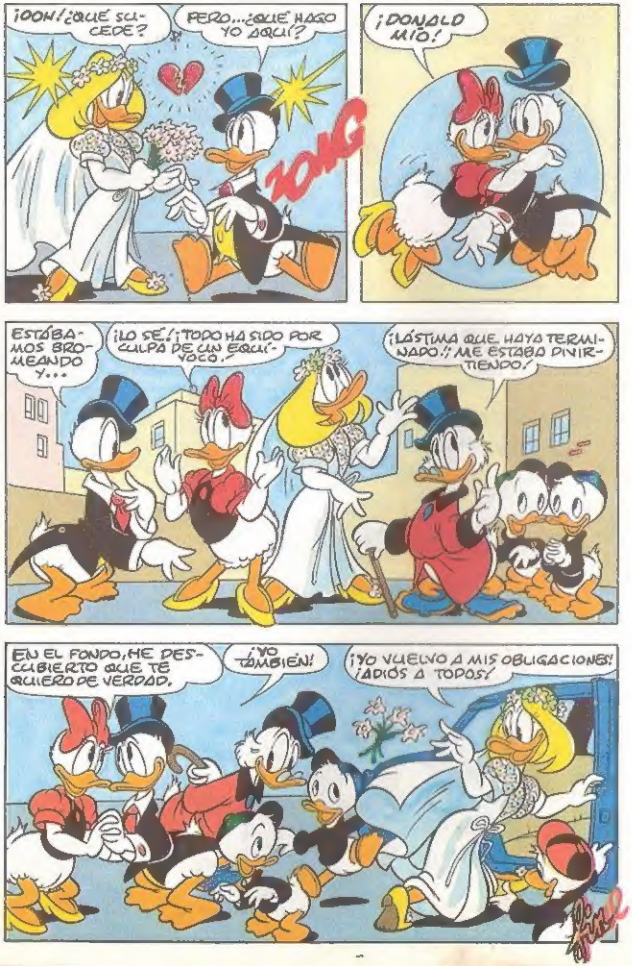
DENTRO DE TRES DÍAS VOLVERÉ A VENDER LOS ANILLOS A UN PRECIO MÁS ALTO.
¡LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS!

POR LA NOCHE, LOS SOBRINITOS SE ENCARGAN DE LA OPERACIÓN PENÉLOPE...
¡ELLOS COSEN POR EL DÍA Y NOSOTROS DESCOSEMOS POR LA NOCHE!

DESPUÉS SABOTEAN EL COCHE DE LOS NOVIOS...
¡FUERA EL DELCO Y LAS BUJÍAS!
¡LAS RUEDAS PINCHADAS!

LOS DÍAS PASAN, PERO...
¡HAN DESAPARECIDO LOS REGISTROS Y LAS PLUMAS!¡LO SIENTO!

¡NADIE LOGRARÁ IMPEDIR NUESTRO MATRIMONIO!


¡OOH!¿QUÉ SUCEDE?
PERO...¿QUÉ HAGO YO AQUÍ?
ZONG
¡DONALD MÍO!
ESTÁBAMOS BROMEANDO Y...
¡LO SÉ!¡TODO HA SIDO POR CULPA DE UN ESQUÍ-YOCO!
¡LÁSTIMA QUE HAYA TERMINADO!¡ME ESTABA DIVIRTIENDO!
EN EL FONDO, ME DESCUBIERTO QUE TE QUIERO DE VERDAD.
¡YO TAMBIÉN!
¡YO VUELVO A MIS OBLIGACIONES! ¡ADIÓS A TODOS!

Vive la maravillosa Historia de los Gnomos

CADA SEMANA EN TU KIOSCO

Y CONSIGUE GRATIS EL INCREIBLE RELOJ-MAGICO DE LAS DOS-CARAS.

Por fin puedes conocer la auténtica Historia de los Gnomos y de paso conseguir un increíble reloj digital, sumergible, con calendario y que da la hora por los dos lados... Igual, igual que el de los gnomos.

Pregunta en tu kiosco.

MONTENA/MONDIBERICA.

9 770212 328001 00520